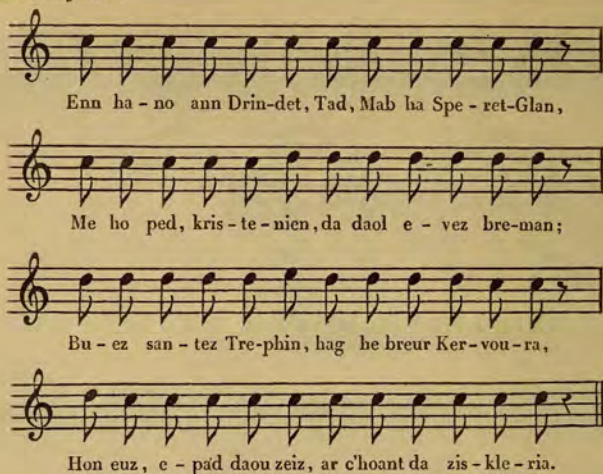


MÉLOPÉE DES DRAMES BRETONS.

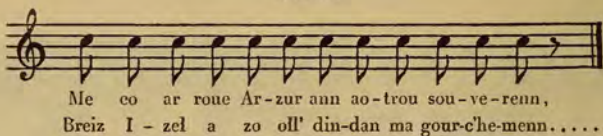
PROLOGUE.

Cadence uniforme.



Enn ha - no ann Drin-det, Tad, Mab ha Spe - ret-Glan,
Me ho ped, kris - te - nien, da daol e - vez bre-man;
Bu - ez san - tez Tre-phin, hag he breur Ker - vou - ra,
Hon euz, e - pad daou zeiz, ar c'hoant da zis - kle - ria.

DRAME.



Me co ar roue Ar-zur ann ao-trou sou-ve-renn,
Breiz I - zel a zo oll' din-dan ma gour-c'he-menn....

Vers empruntés au mystère de *Sainte Tryphine* et le roi *Arthur*, qu'a traduit
M. LUZEL.

On ne traverse pas un pays où chacun a l'imagination pleine de récits merveilleux aussi bien que la mémoire encombrée de chansons, comme en Bretagne, sans écouter ses légendes et ses contes. J'ai donc ramassé des proverbes et des devinettes, une demande en mariage (dialogue en vers qu'on ne chante pas), deux ou trois contes et quelques histoires de revenants, que je tiens en portefeuille jusqu'après des recherches plus complètes; j'ai mis en réserve également, pour une étude prochaine sur nos drames et nos mystères, quelques manuscrits découverts dans les fermes bretonnes.

J'ai l'honneur d'être, Monsieur le Ministre, de Votre Excellence le très respectueux et très obéissant serviteur.

N. QUELLIEN.